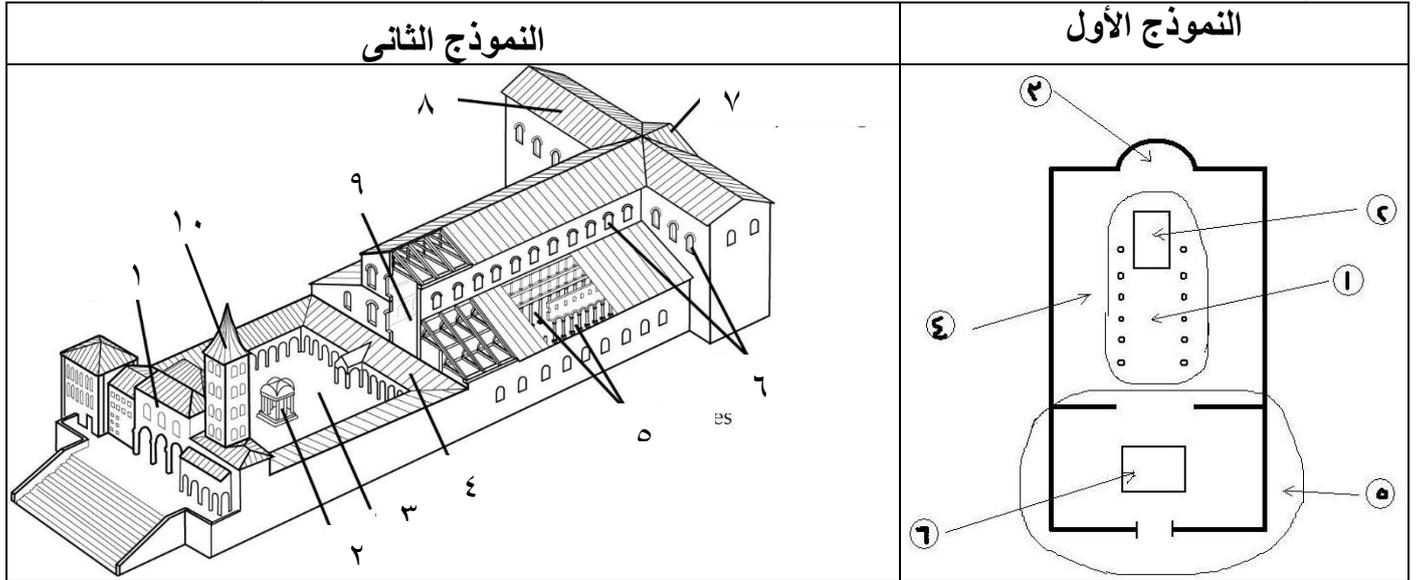


السؤال الأول: (٣٠% من الدرجة الكلية) المقارنات والأشكال

- (١) أنقسمت الإمبراطورية الرومانية إلى جزئين مختلفين من حيث المكان والعاصمة واللغة والمذهب ورأس الكنيسة والفكر المعماري لكلاً منهما من حيث نمط بناء الكنيسة ومواد البناء المستعملة.... إلى آخره. وضح ذلك في نقاط محددة بأستعمال الإسكتشات المختلفة والشرح عليها في صورة مقارنة؟
- (٢) ظهر مكان التعبد في صور مختلفة من حيث المكان والمساحة وأسلوب التصميم والمكونات الوظيفية وأيضاً أختلف المسئول عنه... إلى آخره. وضح في نقاط محددة وبأستعمال الإسكتشات المختلفة وذكر مثال أن أمكن: أنواع وأشكال أبراج الكنائس؟ وأسباب وجود ذلك العنصر في المبنى الديني؟

السؤال الثاني: (٣٠% من الدرجة الكلية) المكونات والعناصر

أعد رسم الكروكي بالنموذجين المرفقين موضحاً عليه مكونات الكنيسة وذلك من خلال الترقيم التالي؟



السؤال الثالث: (٤٠% من الدرجة الكلية) الأنواع والأنماط من خلال البحث

ظهرت الكنائس البيزنطية وقد أخذت أشكال محددة قد ظهرت بوضوح في المساقط الأفقية ذو خصائص معمارية نظراً لأبعاد وعوامل إنسانية وبيئية وجغرافية وجيولوجية ومناخية ودينية بالإضافة إلى العوامل الاجتماعية والتاريخية.... إلى آخره (١) أذكر مستعينا بالإسكتشات:

- أنواع وأشكال القباب التي ظهرت في تسقيف الكنائس البيزنطية؟، وكيفية تمييزها عن القباب الساسانية؟ وكذلك مواد البناء المستعملة؟ وكيفية معالجة الأركان الداخلية بالمباني أسفل القباب؟
- (٢) أذكر أنواع الكنائس البيزنطية؟ ثم أختار نوعين منهم وقم بشرحهما مستعينا بالإسكتشات التوضيحية؟